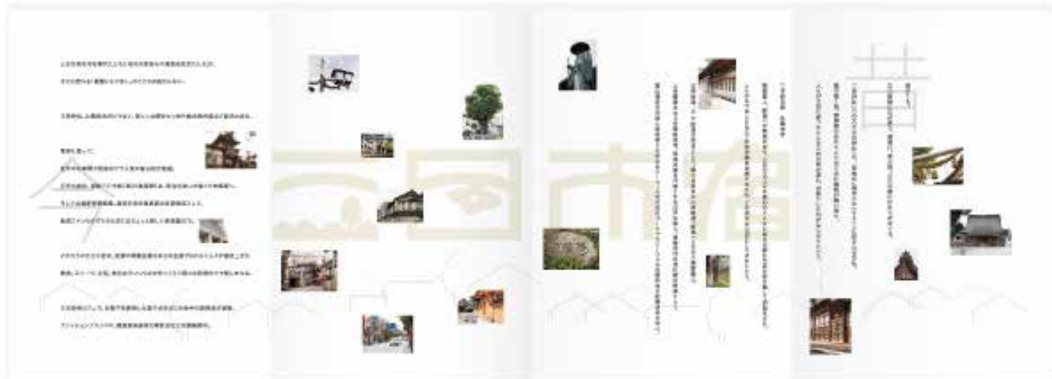
# ice
# Ordinary
# Work Selection

GRAPHIC DESIGNER
HIROSHI IWAMOTO
http://www.e-ice.info

三日市宿 A4 チラシ

三日市宿 A5 パンフレット



神戸市小磯記念美術館 B2 ポスター

武庫川女子大学 B2 ポスター

Kinkom 近畿コンピューター電子専門学校 DM ツール

大阪航空専門学校 DM ツール

在学中からデザイナーになる。［2年制（昼間部・夜間部）全学科に設置］
産学接続デュアルコース
産学接続デュアルコースは、企業実習と学内授業がセットになったコースです。
デザイン業界で「めざす職業」を早期発見し、
学習目標を高く設定することで、
在学中にプロフェッショナルの思考と能力を養います。
※コースの詳細は、学校案内書P.13、14をご覧ください。
企業実習のポイント
1 自分の適性が、希望する業種や職種に合っているかがわかる
2 自分の今の時点での実力が客観的にわかる
3 自分のイメージと就職の仕事内容にどのくらい違いがあるかがわかる
DUAL SYSTEM COURSE
在学中に、「めざす職業」に就く。
現場を知る者が、就活を制する。
学校と企業が連携して学習をサポート。
COURSE SYSTEM
産学接続デュアルコース「実習＋授業」相乗効果の成長ステップ
1年次 企業実習
授業で不足能力を充実
2年次 企業実習
実習成果を活かし就職活動
● 実習先企業は、学生の希望と企業の要件をマッチングして決定します。
創造社デザイン専門学校

企業実習インタビュー
自分が将来めざす分野で企業実習を経験した先輩に、感想を聞きました。
Interview
Company Training Interview
お世話になった会社
株式会社 Kukkia
Company Profile
私の実習経験
志望分野への就職に向けて木製玩具のメーカーで実習。
Interview 1
野中さんがお世話になった会社に一言
お聞きしました。
From Company
Interview 2
Interview 3

高校1・2年生のためのオープンキャンパス
OPEN CAMPUS
SOZOSHAの
仲間になる！
OPEN CAMPUS
FOR HIGH SCHOOL STUDENT
オープンキャンパス参加者全員に「アニマル小物ポーチ」をプレゼント！
お仕事体験入学会
1/20（日）
2/24（日）
3/24（日）
学校説明会
1/5（土）12（土）19（土）26（土）
2/2（土）9（土）16（土）23（土）
3/2（土）16（土）23（土）30（土）
オープンキャンパスの詳細は裏面へ
創造社デザイン専門学校

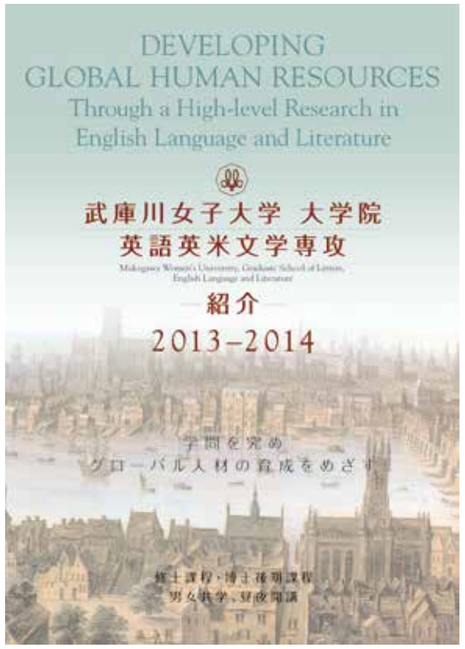
PEN CAMPUS
R HIGH SCHOOL STUDENT
SOZOSHAの仲間になる！
お仕事体験入学会
1/20（日）2/24（日）3/24（日）
Director
Designer
Assistant Designer
つくるを体験
グラフィック専攻
ウェブ専攻
イラストレーション専攻
ディスプレイ専攻
インテリア専攻
プロダクト専攻
学校説明会
1/5（土）12（土）19（土）26（土）
2/2（土）9（土）16（土）23（土）
3/2（土）16（土）23（土）30（土）
学校説明会の流れ
授業内容を知る。
施設を見学する。
工房で体験する。
学費・奨学金がわかる。
参加申込方法
創造社デザイン専門学校
06-6452-1411

創造社デザイン専門学校フライヤー（A4）

創造社デザイン専門学校（A3 2 つ折）

予防医学協会 A4 チラシ

武庫川女子大学 大学院 英語英米文学専攻パンフ



## 阪大 NOW 表紙デザイン

## 大阪大学適塾記念センターパンフ

大阪大学「芸術する学問」冊子（A4 12P）

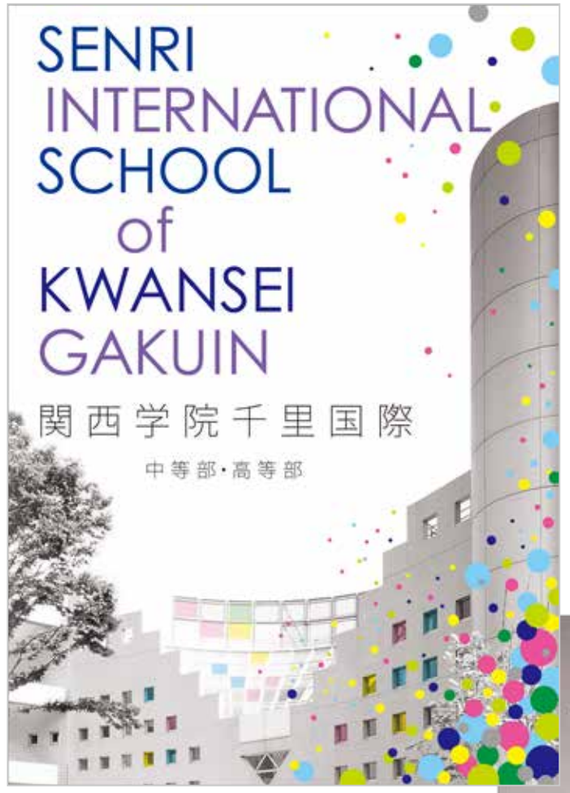
大阪大学適塾記念センター WEB サイト ヘッドイメージ

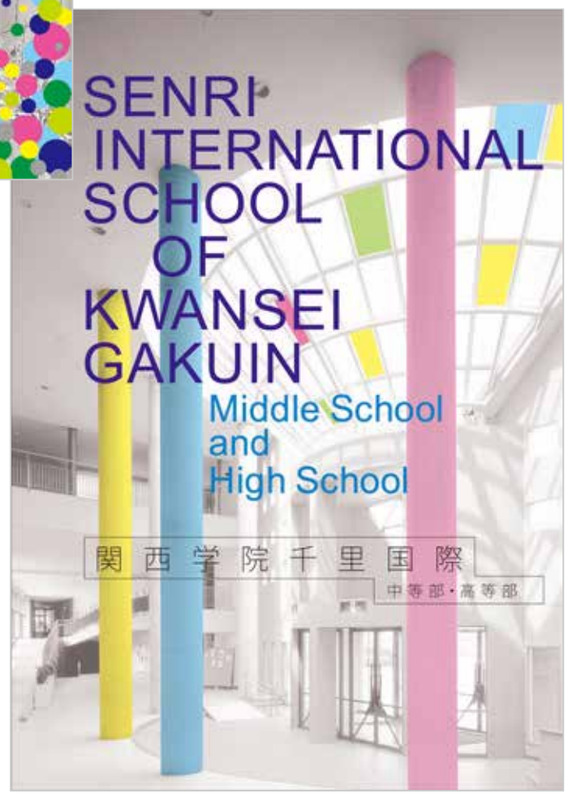
大阪大学科学教育機器リノベーションセンター情報誌（A4 4P）

大阪大学科学教育機器リノベーションセンターポスター（A0）

大阪大学科学教育機器リノベーションセンター WEB サイトヘッドイメージ

関西学院千里国際 学校案内表紙デザイン（A4）



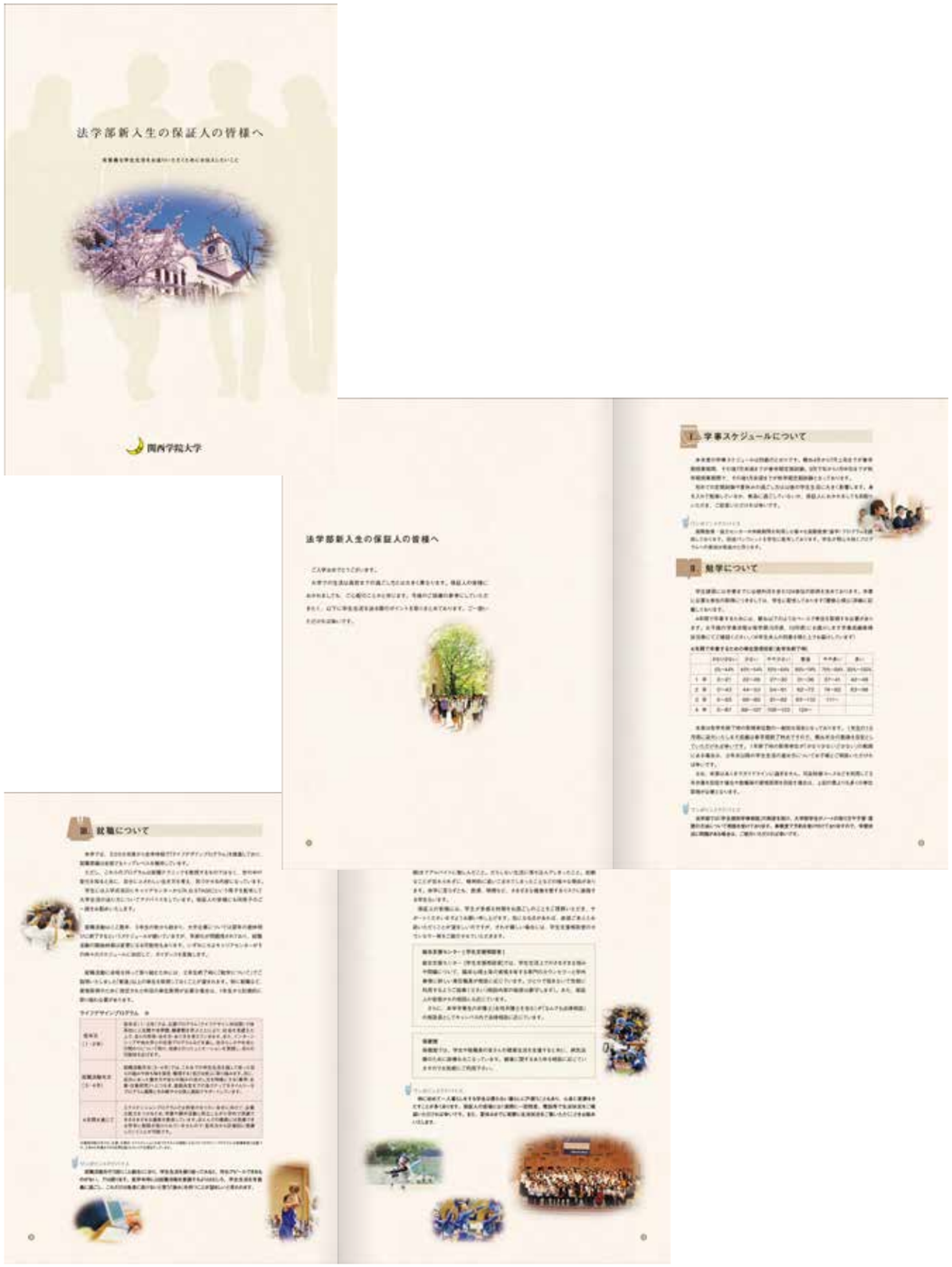



兵庫脊椎脊髄病医療振興機構 シンボルマーク＆ WEB サイト基本画面デザイン及び作成

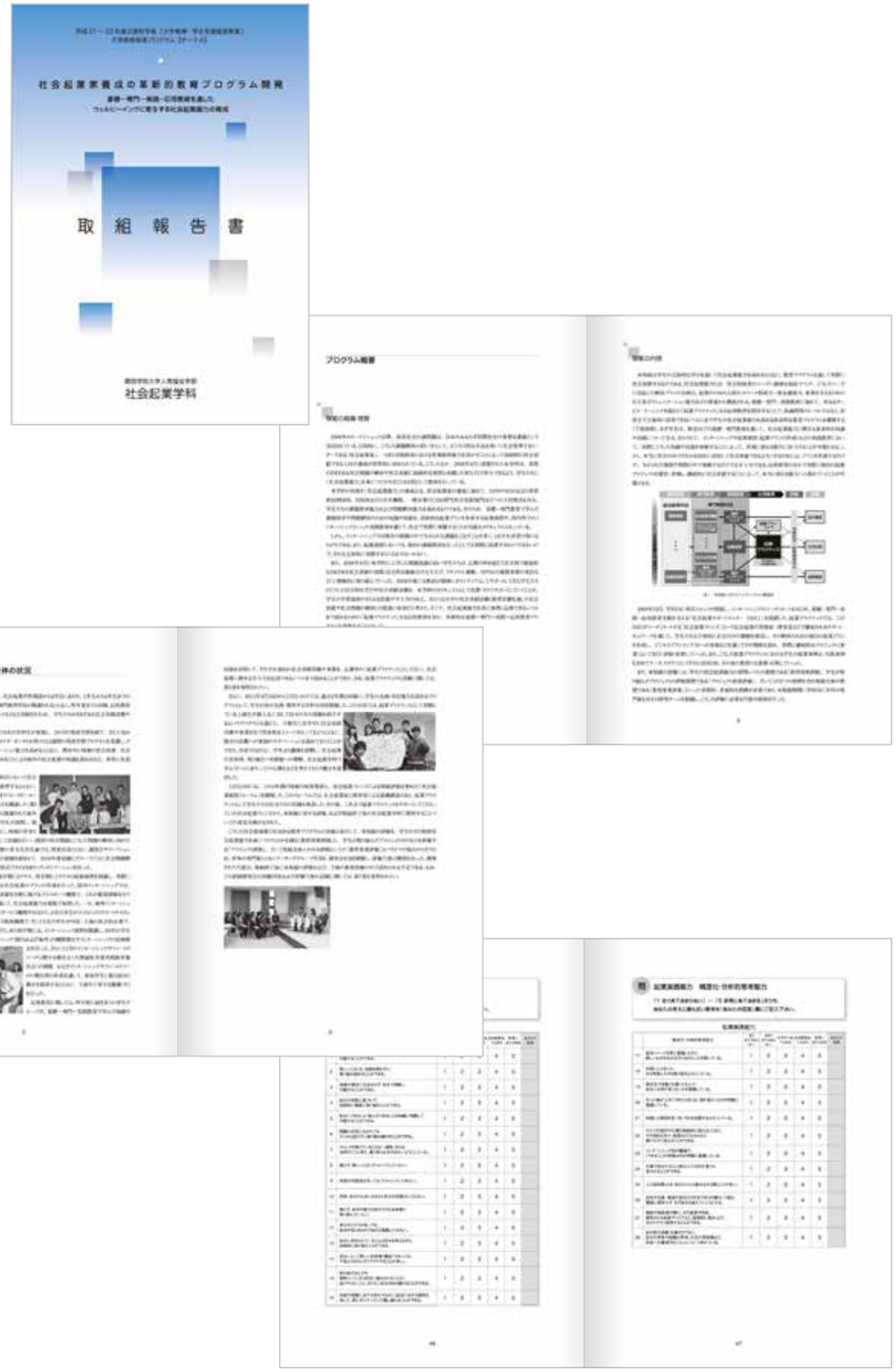
関西学院大学　新中期計画進捗報告 2012（A4 24P）

関西学院大学　新中期計画進捗報告 2014（A4 24P）

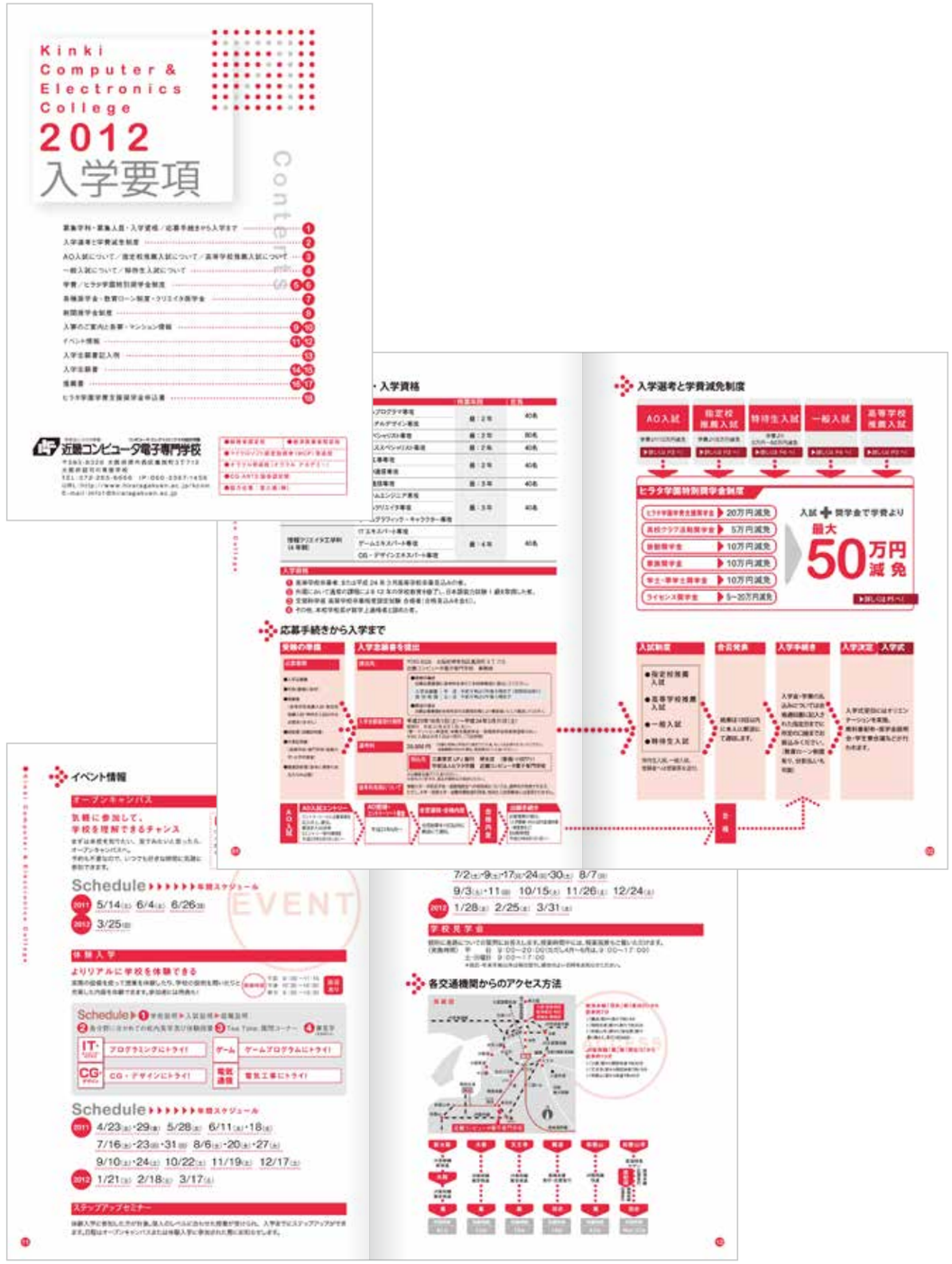
関西学院保証人向けパンフ（A4 8P）




関西学院人間福祉学部社会起業科「取組報告書」（A4 60P）



Kinkom 近畿コンピューター電子専門学校 入学要項（A4 20P）




Kinkom 近畿コンピューター電子専門学校 AO 入試実施概要（A4 4P）

大阪大学　産業科学研究所　表紙案

一球（A4 チラシ・ハガキ DM）

TEZUKAYAMA GAKUIN
JUNIOR & SENIOR
HIGH SCHOOL

# なりたい自分になれる。

**中学校の募集コース**

医歯薬コース（中高一貫）
関学コース（中高一貫）
総合進学コース
（高校進学時、適性に合ったコースを選択）

**高等学校の募集コース**

I型 コース
関学コース
学院・私文コース
英語国際コース
音楽コース
美術コース
「美術・映像・デザイン専攻」
「イラスト・マンガ・アニメ専攻」新設

**平成21年度までの高校募集**
医歯薬系大学進学志望者は、「I型コース」として募集。
「関学コース」も約40名募集。

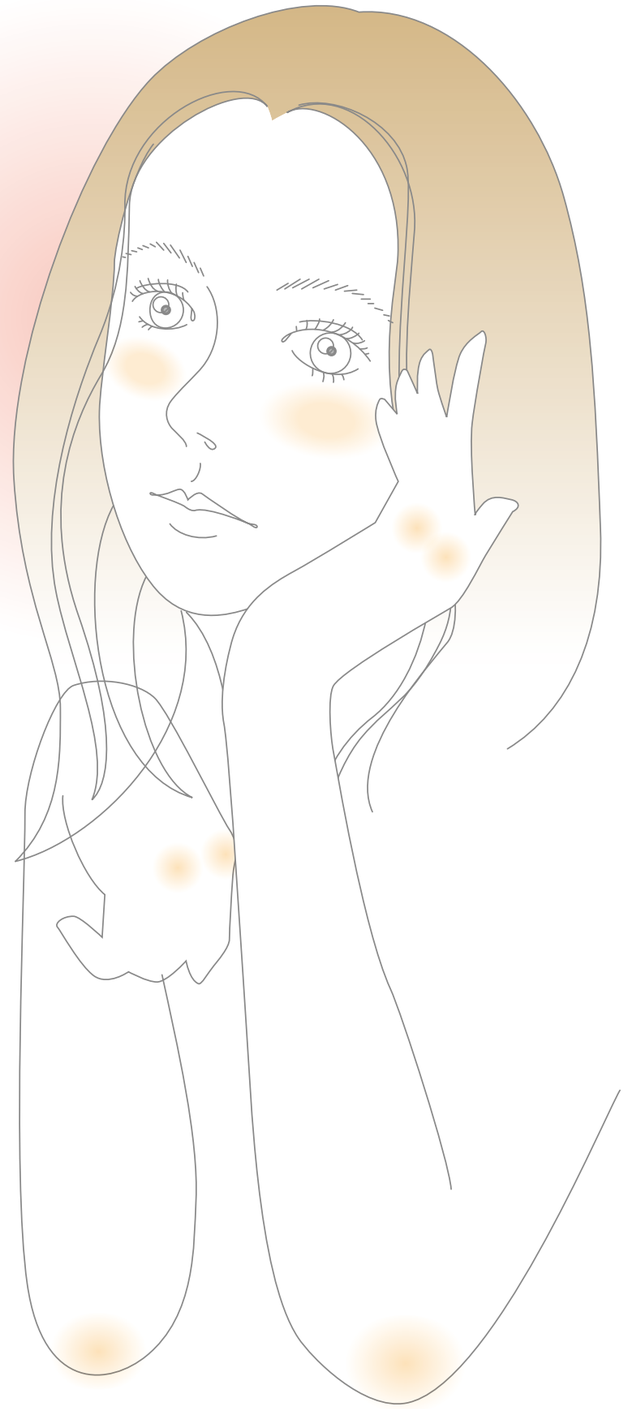
**オープンスクール**
●中学校・高等学校
6月 2日(土)

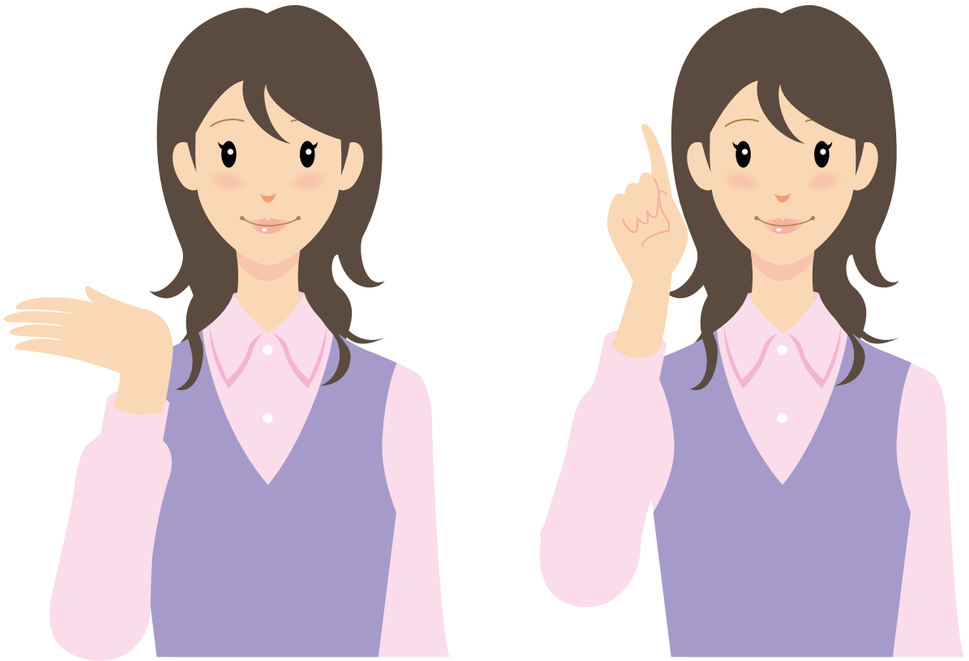
**受験生・保護者対象 入試説明会**
●中学校
9月 8日(土)
11月24日(土)
●高等学校
10月13日(土)
［オープンスクールも同時開催］
11月10日(土)
12月 1日(土)

**プレテスト（中学校）**
10月21日(日)

**音楽コース・美術コース 実技講習会（高校）**
8月25日(土)
12月 8日(土)

帝塚山学院 中学校 高等学校
お問い合わせ先 06-6672-1152
〒558-0053 大阪市住吉区帝塚山中3丁目10番51号 http://www.tezukayama.ac.jp/cyu_kou/





# 魔法にかけられた4人の美女たち

地域の防犯対策イベントにお役立て下さい。

# 振り込め詐欺撲滅ミュージカル

とある所に若くて美しい双子の娘がすんでいました。
ある日、2人は親をだました罪で醜いおばさんに変えられてしまいました。
元に戻るには「困っている人を助ける」こと。
そんな2人の前に振込詐欺にあって困っている女性が・・・・

人を助けて、元の若くて美しい娘にもどりたあ〜い！

人を騙して、元の若くて美しい魔女にもどりたい〜！

申込先
NPO法人 発起塾
TEL:0120-86-2615(平日 10:00 ～ 18:00)
MAIL:hokkimail2000@hokkijuku.net
HP:http://hokkijuku.net
NPO法人発起塾は、シニアミュージカル劇団です。



# シニアミュージカル発起塾

**黒住康晴さん**
(65歳)
ボランティアや老人ホームなどへの公演をやっている団体を調べてたところ発起塾を発見しました。ダンスが苦手ですが、下手でも笑顔で踊ればいい、といってくれるので、下手なりに楽しんで踊ってます。お客様が喜んでくれるのが、一番の幸せです。あっ、男性が少ないので、男性のみなさんぜひお越しください。

**宗接由美さん**
(57歳)
子どもとよくお芝居をみにいってて、自分もやってみたいなぁと思ってました。そんな時に新聞で発起塾を知って・・・。うまくなくても演技、ダンス、歌の練習は楽しくて、レッスンの日がいつも楽しみです。レッスンのあった日は一日機嫌良く過ごしてます。

50 years old Over

初めてでもいいんです！

# あなたもミュージカルをやってみませんか？

ただし50歳以上限定

**シニアミュージカル発起塾とは？**

50歳以上100歳までの初心者を対象としたミュージカル集団です。「初めてでもいいんです」をモットーに初心者の方でも、プロの講師から一から指導を受けていただくので安心です。現在、最高年齢80歳、平均年齢65歳。大阪、京都、和歌山、神戸、岡山、名古屋にクラスがあります。体験、見学はいつでもOK。気軽にお電話ください。

申込先
NPO法人 発起塾
TEL:0120-86-2615(平日 10:00 ～ 18:00)
携帯電話からは・・・06-6774-2615
MAIL:hokkimail2000@hokkijuku.net

http://hokkijuku.net "発起塾"で検索! 発起塾 検索

# 振り込め詐欺撲滅ミュージカル

地域団体とNPO法人の連携促進事業
地域の防災対策にお役立て下さい。

# 魔法にかけられた4人の美女たち

人を騙して、
元の若くて美しい魔女に
もどりたい〜！

人を助けて、
元の若くて美しい娘に
もどりたあ〜い！

今の話。
とある所に若くて美しい双子の娘がすんでいました。
ある日、2人は親をだました罪で醜いおばさんに変えられてしまいました。
元に戻るには「困っている人を助ける」こと。
そんな2人の前に振込詐欺にあって困っている女性が・・・・
シニアミュージカル発起塾がお届けするする
ハートフルミュージカルです。

NPO法人発起塾
TEL:0120-86-2615(平日 10:00 ～ 18:00)
MAIL:hokkimail2000@hokkijuku.net
HP:http://hokkijuku.net
NPO法人発起塾は、50歳から100歳までを対象にした
シニアミュージカル劇団です。



# 振り込め詐欺撲滅ミュージカル

地域団体とNPO法人の連携促進事業
地域の防災対策にお役立て下さい。

# 魔法にかけられた4人の美女たち

人を騙して、
元の若くて美しい魔女に
もどりたい〜！

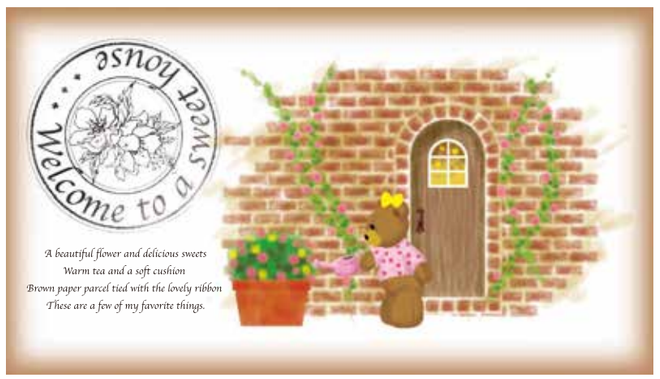
人を助けて、
元の若くて美しい娘に
もどりたあ〜い！

今の話。
とある所に若くて美しい
双子の娘がすんでいました。ある
日、2人は親をだました罪で醜いおば
さんに変えられてしまいました。元に戻る
には「困っている人を助ける」こと。そんな
2人の前に振込詐欺にあって困ってい
る女性が・・・シニアミュージカル発
起塾がお届けるするハートフル
ミュージカルです。

NPO法人発起塾
TEL:0120-86-2615(平日 10:00 ～ 18:00)
MAIL:hokkimail2000@hokkijuku.net
HP:http://hokkijuku.net
NPO法人発起塾は、50歳から100歳までを対象にしたシニアミュージカル劇団です。

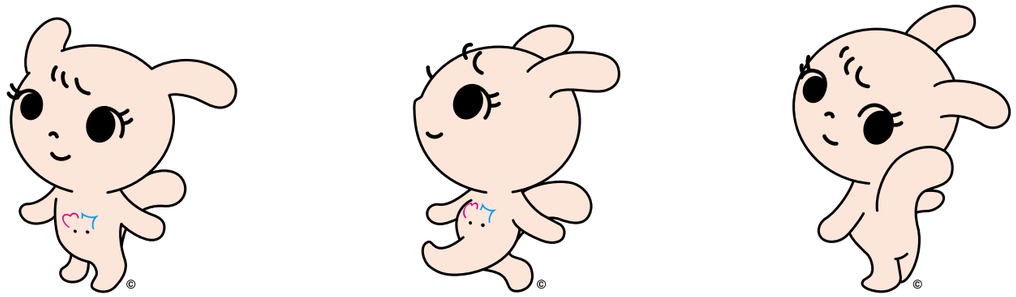
振り込め詐欺撲滅ミュージカル
地域団体とNPO法人の連携促進事業
地域の防災対策にお役立て下さい。
魔法にかけられた
4人の美女たち
今の話。とある所に若くて美しい双子の娘がすんでいました。
ある日、2人は親をだました罪で醜いおばさんに変えられてしまいました。
元に戻るには「困っている人を助ける」こと。
そんな2人の前に振込詐欺にあって困っている女性が・・・・
シニアミュージカル発起塾がお届けするハートフルミュージカルです。
人を騙して、元の若くて美しい魔女にもどりたい〜！
人を助けて、元の若くて美しい娘にもどりたあ〜い！
NPO法人発起塾
TEL:0120-86-2615(平日 10:00 ～ 18:00)
MAIL:hokkimail2000@hokkijuku.net
HP:http://hokkijuku.net
NPO法人発起塾は、50歳から100歳までを対象にした
シニアミュージカル劇団です。

Welcome to a sweet house
Welcome to a sweet house
A beautiful flower and delicious sweets
Warm tea and a soft cushion
Brown paper parcel tied with the lovely ribbon
These are a few of my favorite things.

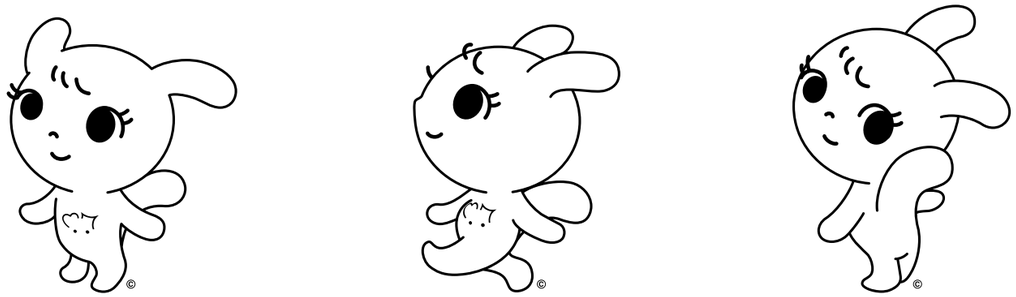

Welcome to a sweet house
A beautiful flower and delicious sweets
Warm tea and a soft cushion
Brown paper parcel tied with the lovely ribbon
These are a few of my favorite things.

ヒスイスイ ポーズ バリエーション A

カラータイプ

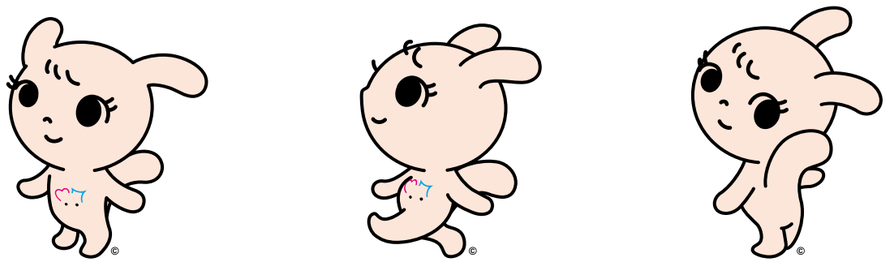


モノカラータイプ

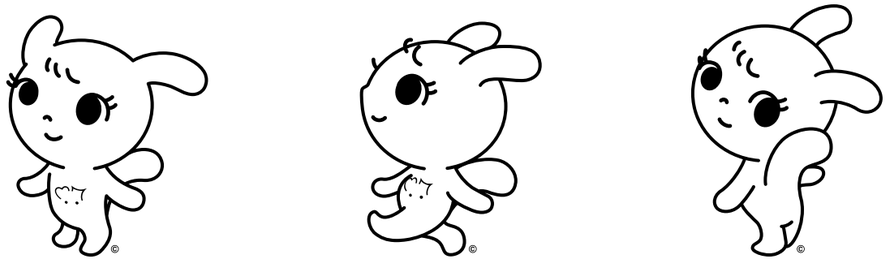


ヒスイスイ ポーズ バリエーション B

カラータイプ



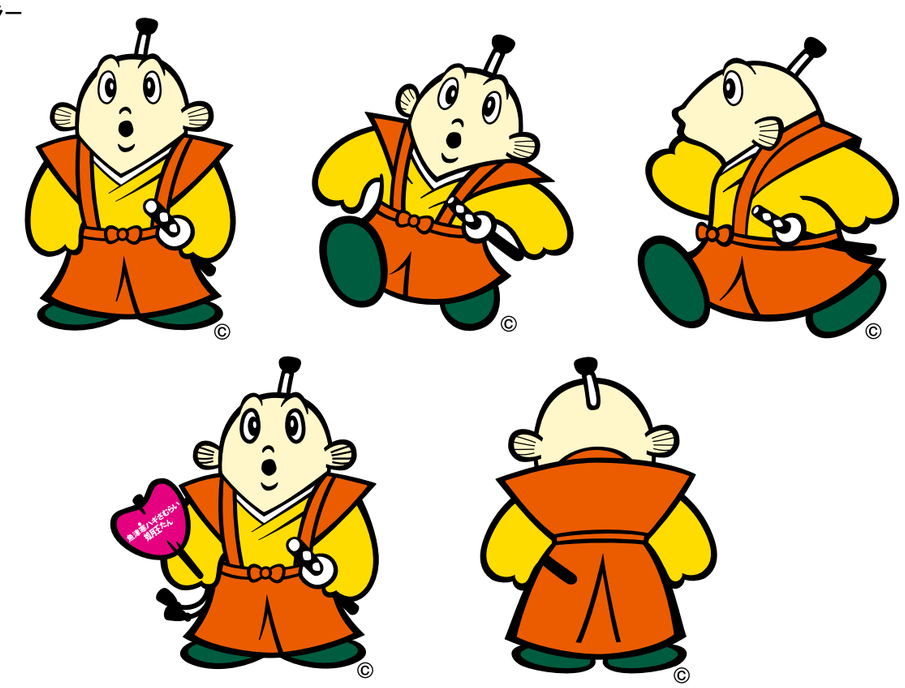
モノカラータイプ



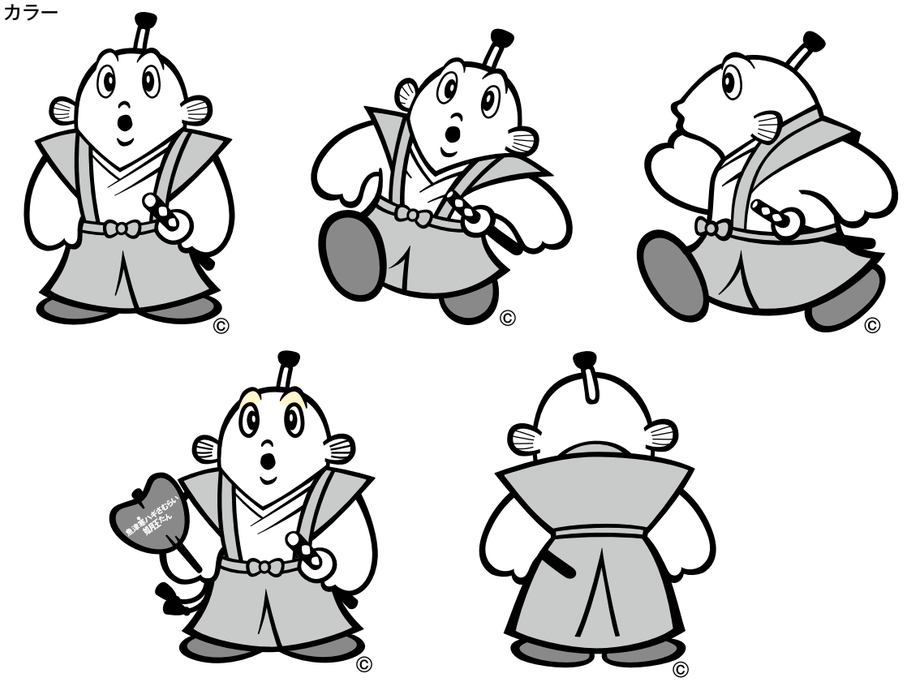


## 寒ハギさむらい如月王たんキャラクター[ポーズ・バリエーション]

■カラー

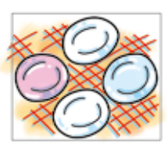



■モノカラー



ゴール

おすすめコーナー



おいしさと健康
Glico
花見に!!

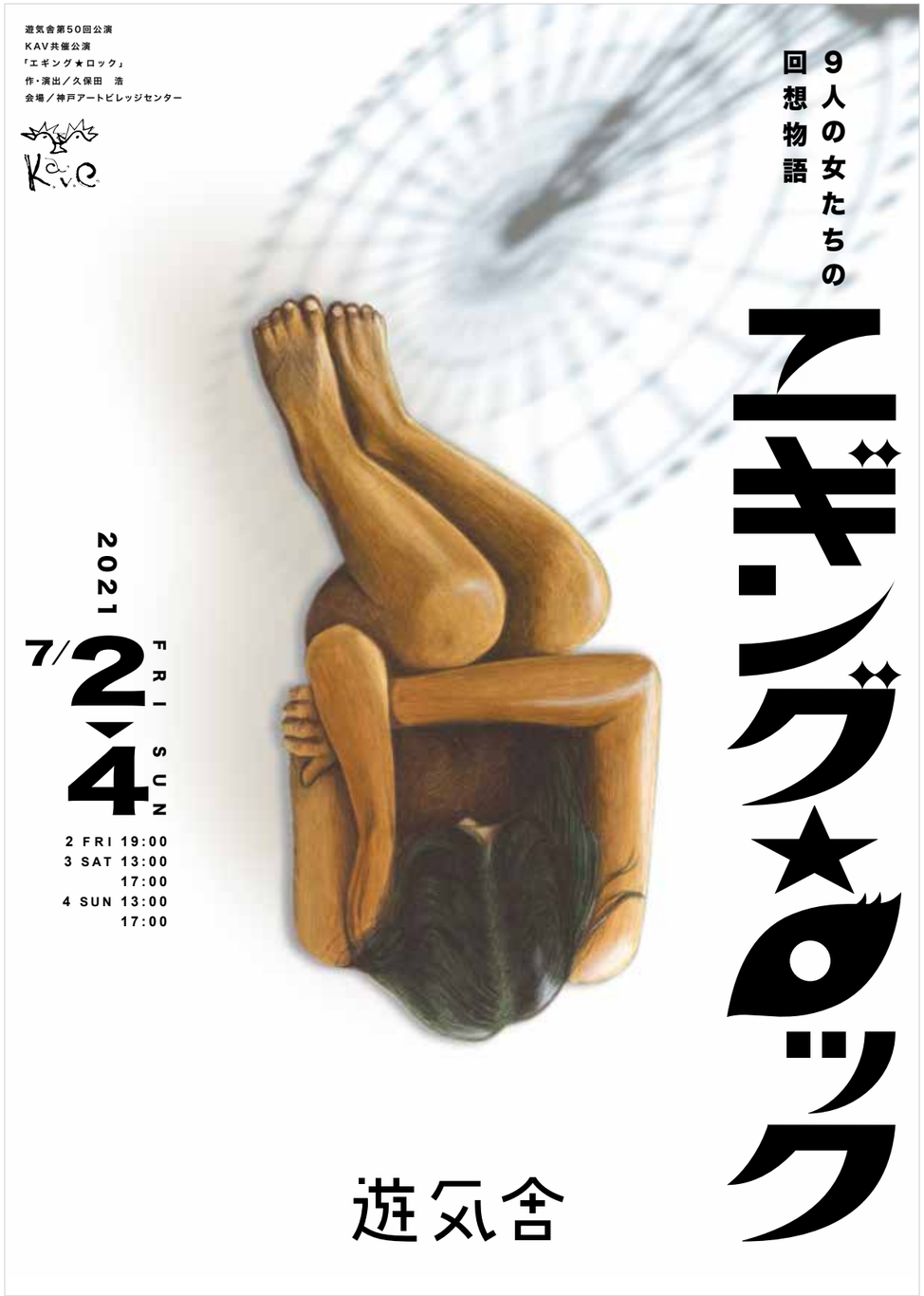
おいしさと健康
Glico
この季節
おウチで楽しむのが
一番!!

おいしさと健康
Glico
わんぱく

おいしさと健康
Glico
新生活に
ON
ON
OFF

おいしさと健康
Glico
ゴールデンウィークの過ごし方に
おつきあい
Flying
FOOD BOOK
行動派に!
知性派に!

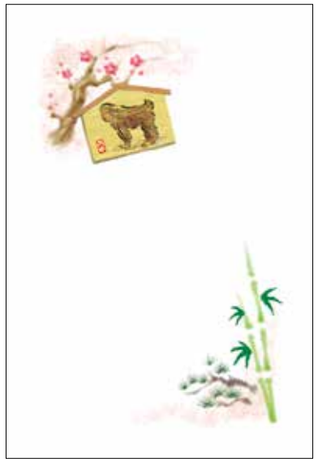



遊気舎第50回公演
KAV共催公演
「エギング★ロック」
作・演出／久保田　浩
会場／神戸アートビレッジセンター
K.A.V.
9人の女たちの
回想物語
エギング★ロック
7/2 FRI ~ 4 SUN
2 FRI 19:00
3 SAT 13:00
17:00
4 SUN 13:00
17:00
遊気舎

JTB プラネット年賀状

ハート年賀状イラスト集（一部）

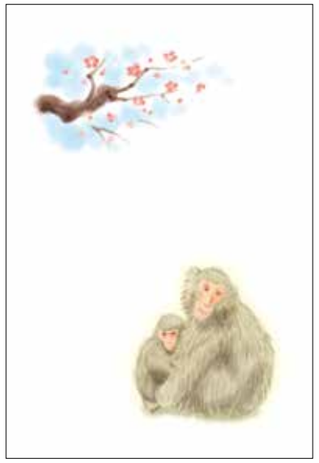
02



03

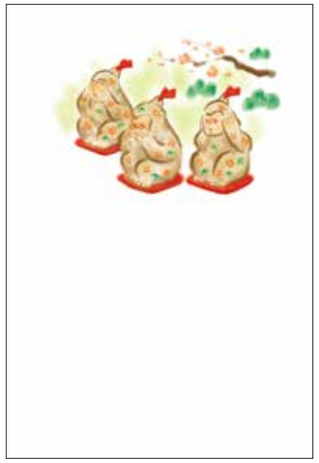
04

24



25

27



07

08

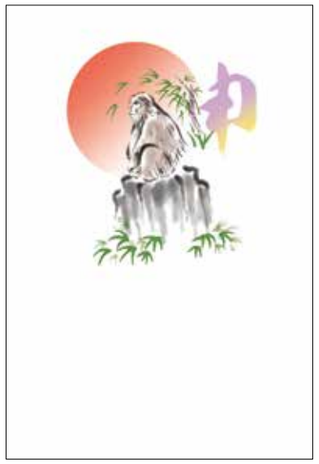
09

01

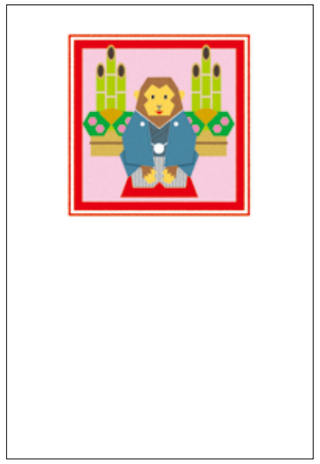
03

09

13



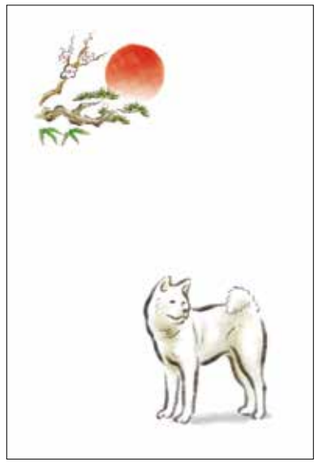
16



19

10

11



12

13

14

16

17

18

21

23

24

25

30

32

33

34

35

03

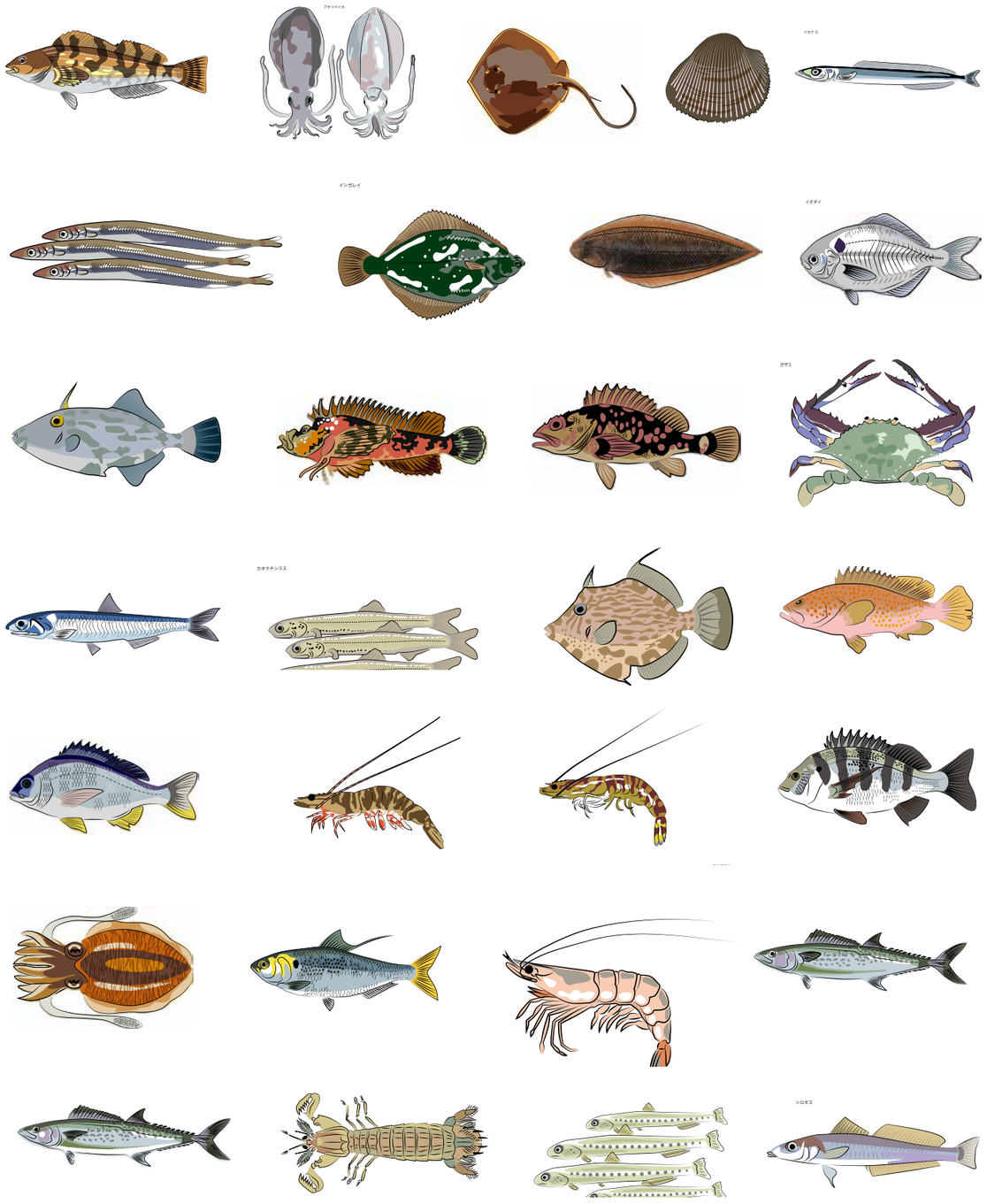
04

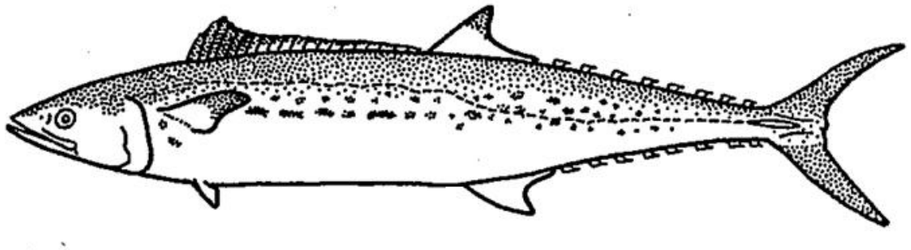
07

11

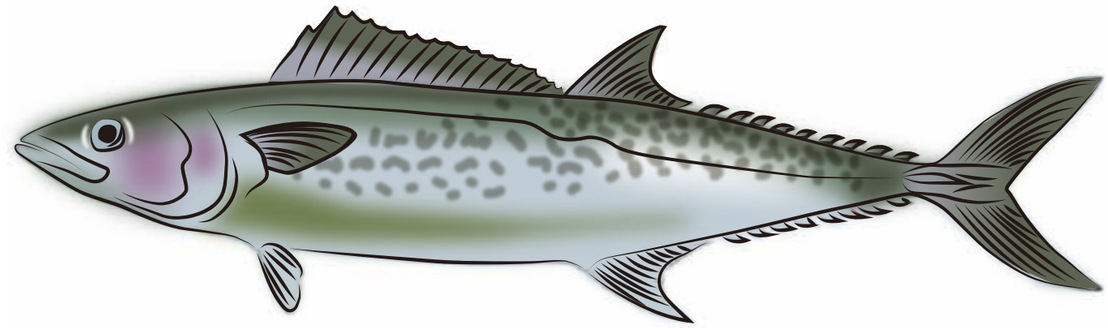
# 大阪湾お魚探検隊

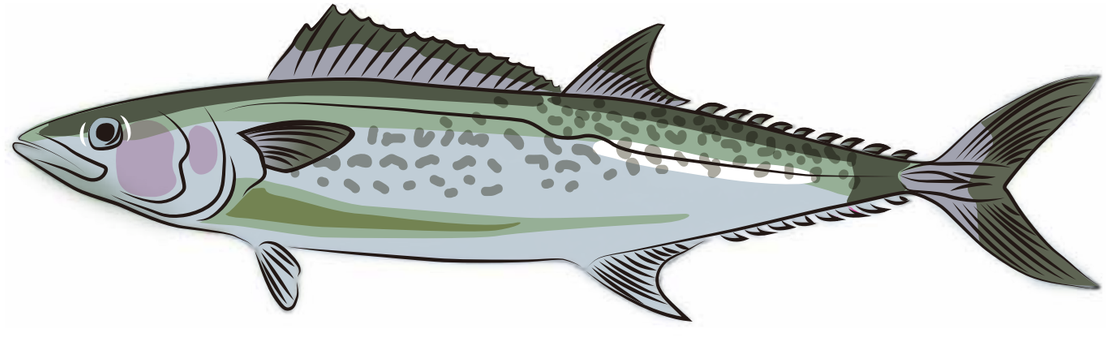
62 点

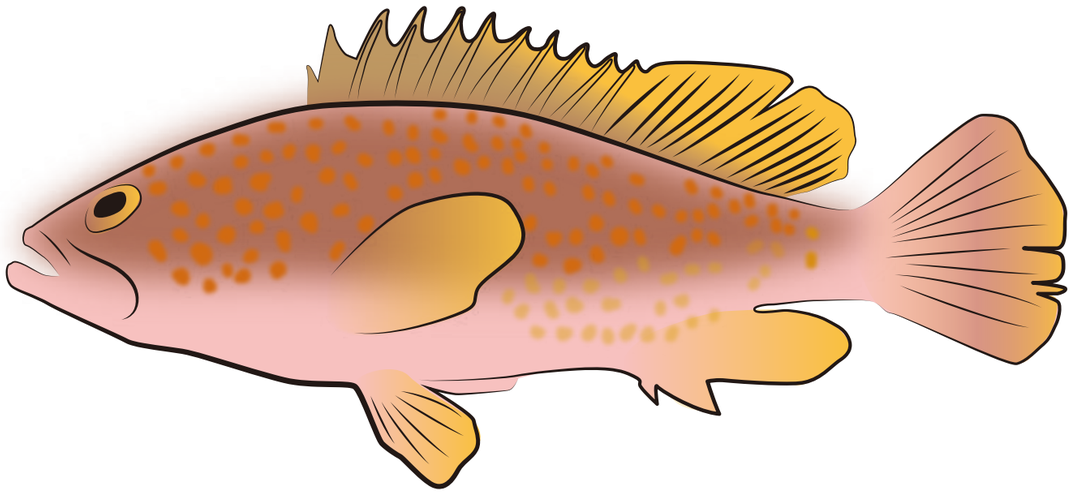


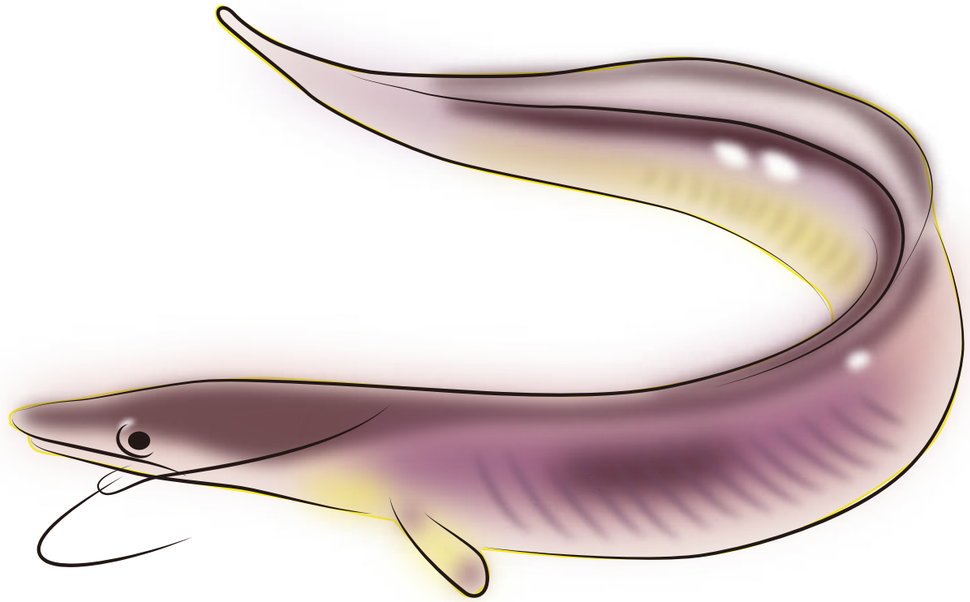


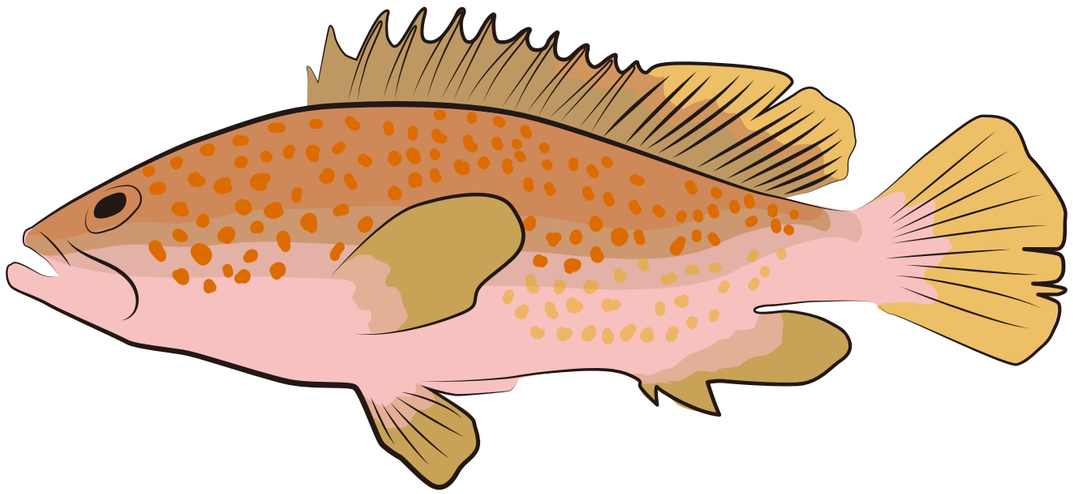




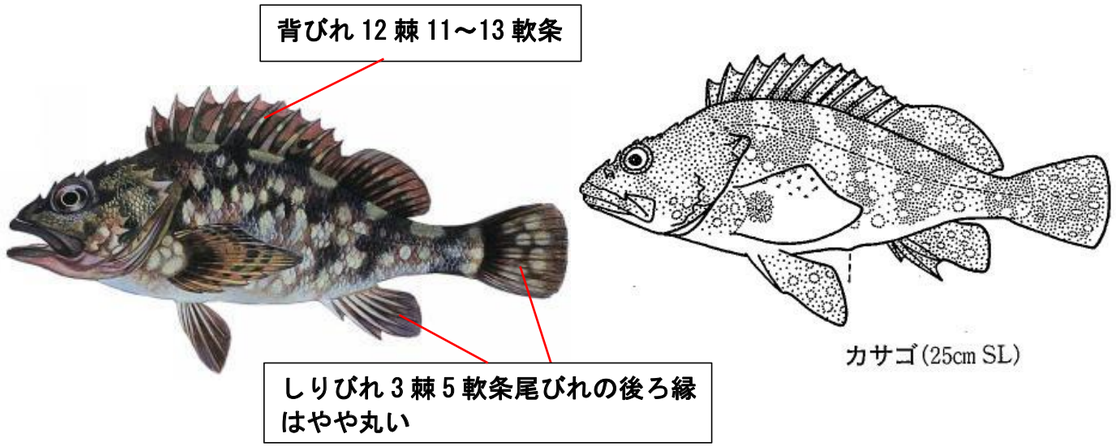








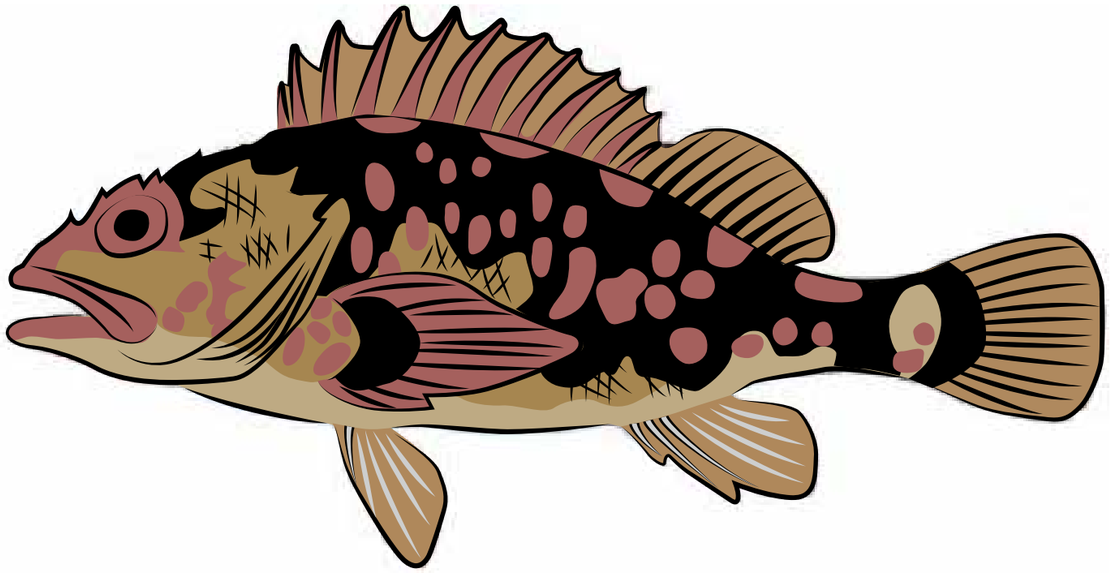
●カサゴ
・背びれ 12 棘 11～13 軟条、しりびれ 3 棘 5 軟条
・体は側扁していて、頭部は大きく、何本もの棘がある。
・口は大きく、両眼の間は深く窪んでいて、眼前骨の下縁には棘がある。
・背びれや腹びれ、しりびれにも強い棘があり、尾びれの後ろ縁はやや丸い。
・体色には赤っぽいものから、黒っぽいものまで変異が大きい。背びれや尾びれなどにも斑がある。
（個体や生息場所などによって変化がある）
・体形は体の割に口や頭部、ヒレが大きく、背が盛り上がった形をしている。背ビレや腹ビレ、臀(しり)ビレには鋭く硬い棘条(きょくじょう)があり、エラ蓋にも鋭い棘(とげ)が出ている。
・体色は全体に赤から茶色、黒が混じった感じで体側には背ビレに沿って4～5個の白い斑紋があり、主に腹側に不規則な形の白い斑紋がある物が多い。ただ、斑紋がハッキリしているものからあいまいな感じになっているものまでいる。深場にいるものほど赤く、浅いところのものは褐色が強くなる傾向がある。




体色は全体に赤から茶色、黒が混じった感じで体側には背ビレに沿って4～5個の白い斑紋があり、主に腹側に不規則な形の白い斑紋がある物が多い

(参考)
https://aqua.stardust31.com/kasago/husakasago-ka/kasago.shtml
https://foodslink.jp/syokuzaihyakka/syun/fish/kasago.htm
https://zukan.com/fish/internal35





如来家風

美濃流

うの花楽

井戸

岩本　博

グラフィックデザイナー
1957 年兵庫県神戸市生まれ。
印刷会社広告制作室、デザイン事務所、フリー、を経て
大阪のデザイン事務所を 20 年勤務、
2007 年独立、デザイン事務所 “ice” 設立。
現在、神戸にて主にグラフィックデザイン　タイポグラフィ　C.I V.I
パッケージ　イラストレーション　WEB など
ジャンルを問わずデザインニング。

日本グラフィックデザイナー協会（JAGDA）正会員
JAGDA 年鑑入選／ TDC 年鑑入選／タイポグラフィ年鑑入選多数
その他デザイン関連の書籍の掲載多数